



RĪGAS PAŠVALDĪBAS KULTŪRAS IESTĀŽU APVIENĪBA

Pils iela 18, Rīga, LV-1050, tālrunis 67037779, fakss 67181810, e-pasts apvieniba@riga.lv

NOLIKUMS

Rīgā

15.07.2020.

Nr. RPKIA-20-21-nos

„14. starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes” konkursa nolikums

1. Konkursa organizētājs

- 1.1. Darbu atlases Konkursu “14. starptautiskajai mazo formu porcelāna izstādei” organizē Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Rīgas Porcelāna muzejs (turpmāk – Muzejs) (adrese: Kalēju iela 9/11, Rīga, LV-1050, Latvija).
- 1.2. Konkursa pieteikumu izvērtēšanai un pieteikto darbu atlasei Muzejs izveido vērtēšanas komisiju piecu cilvēku sastāvā ar vienādām balsstiesībām, kuras sastāvs tiek apstiprināts ar Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktora izdotu rīkojumu.

2. Konkursa mērķis

- 2.1. Konkursa mērķis ir nodrošināt „14. starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes” norisi.
- 2.2. Mērķis tiek sasniegts, izsludinot darbu pieteikšanu izstādei, rīkojot darbu atlases konkursu, eksponējot apstiprinātos darbus izstādē Muzejā.
- 2.3. 2020. gada konkursa prioritātes:
 - 2.3.1. Darbi ar augstu tehniskā izpildījuma un mākslinieciskās kvalitātes līmeni.
 - 2.3.2. Darbi, kas oriģinālā veidā reflektē par tēmu „Asimetriskas kustības”.

3. Pieteikuma iesniedzējs

- 3.1. Pieteikumu konkursam var iesniegt ikviena persona, kas ir sasniegusi 18 gadu vecumu un ir izgatavojusi porcelāna mākslas darbu, atbilstoši Nolikuma 4. punktā minētajiem nosacījumiem un iesniegusi pieteikumu atbilstoši Nolikuma 6. punktā minētajiem nosacījumiem (turpmāk – Dalībnieks).
- 3.2. Viena persona var iesniegt pieteikumu par vienu darbu vai vienotu darbu grupu.

4. Pieteikuma nosacījumi

- 4.1.1. Pieteiktajam darbam ir jābūt radītam pēdējo divu gadu laikā.
- 4.1.2. Pieteiktā darba izgatavošanā izmantotais materiāls ir porcelāns, ne mazāk kā 70%.
- 4.1.3. Pieteiktā darba izmēri nedrīkst pārsniegt 15 cm x 15 cm x 15 cm.
- 4.1.4. Pieteiktajam darbam ir jāatbilst Nolikuma 2.3. punktā minētajiem kritērijiem.

5. Konkursa izsludināšana

- 5.1. Konkurss tiek izsludināts Muzeja interneta lapā (<http://porcelanamuzejs.riga.lv>), papildus izsūtot informāciju Muzeja sadarbības partneriem un Latvijas plašsaziņas līdzekļiem. Iespēju robežās informācija tiek ievietota arī Muzeja sociālajos interneta portālos (<https://www.facebook.com/porcelanamuzejs>, <https://twitter.com/Porcelanamuzejs>).
- 5.2. Konkursa Nolikums, apraksts un pieteikuma veidlapa pieejami lejupielādei Muzeja interneta lapā <http://porcelanamuzejs.riga.lv> (sadaļā “Jaunami”), kā arī pēc pieprasījuma, rakstot uz e-pasta adresi: rpm@riga.lv.
- 5.3. Papildu informāciju un konsultācijas iespējams saņemt Muzejā, darba dienās no plkst. 11:00 līdz 18:00, tālr. 67181294 (Ieva Nagliņa), e-pasts: rpm@riga.lv vai ieva.naglina@riga.lv.

6. Pieteikuma iesniegšana

- 6.1. Pieteikums iesniedzams vienā eksemplārā un sastāv no šādiem dokumentiem:
 - 6.1.1. Aizpildīta pieteikuma veidlapa, ko parakstījis Dalībnieks;
 - 6.1.2. Vismaz 2 (divi) mākslas darba attēli dažādos rakursos.
- 6.2. Ja tiek pieteikts darbs, kas sastāv no vairākiem elementiem, jāaizpilda tikai viena pieteikuma veidlapa.
- 6.3. Aizpildītu pieteikuma veidlapu var iesniegt izdrukātu, parakstītu un ieskenētu nosūtot elektroniski uz Muzeja e-pasta adresi rpm@riga.lv.
- 6.4. Mākslas darbu attēlus var iesniegt elektroniskā veidā nosūtot uz Muzeja e-pasta adresi rpm@riga.lv .jpg vai .tiff formātā ar izšķirtspēju ne mazāku kā 300 dpi/1Mb;
- 6.5. Pieteikumu iesniegšanas gala termiņš tiek noteikts **2020. gada 13. oktobris**. Pieteikumi, kas iesniegti pēc minētā datuma, netiks ņemti vērā.

7. Pieteikumu izvērtēšana un pieteikto darbu apstiprināšana

- 7.1. Konkursa vērtēšanas komisija pārbauda iesniegto pieteikumu atbilstību iesniegšanas kritērijiem, kas minēti Nolikuma 4. punktā, un atbilstošos pieteikumus pieņem izvērtēšanai.
- 7.2. Konkursa vērtēšanas komisija iepazīstas ar izvērtēšanai pieņemtajiem pieteikumiem, apskata iesniegto darbu attēlus un vērtē darbus atbilstoši Nolikuma 4. punktā minētajiem nosacījumiem.
- 7.3. Pieteikto darbu apstiprināšanu dalībai izstādei veic vērtēšanas komisijas locekļi balsojot.
- 7.4. Lai pieteiktais darbs tiktu apstiprināts izstādei, tam ir jāsaņem pozitīvs vērtējums no vairāk kā puses balsstiesīgo vērtēšanas komisijas locekļu skaita.

- 7.5. Lēmumi par pieteikumu apstiprināšanu un pieteikto darbu apstiprināšanu dalībai izstādē vai to noraidīšanu tiek pieņemti vērtēšanas komisijas sēdē pēc iesniegšanas termiņa beigām.
- 7.6. Dalībnieki par pieteiktā darba apstiprināšanu vai noraidīšanu tiek informēti elektroniski, uz pieteikuma veidlapā norādīto e-pastu līdz **2020. gada 21. oktobrim**.

8. Par atlasīto darbu pieņemšanas, eksponēšanas un atgriešanas kārtību.

- 8.1. Pieteikuma veidlapa vienlaicīgi kalpo kā Akts par prickšmeta pieņemšanu uz laiku, uz kura pamata pieteikuma veidlapā minētais, ar vērtēšanas komisijas lēmumu apstiprinātais darbs atrodas konkursa rīkotāja adresē (Rīgas Porcelāna muzejs, Kalēju iela 9/11, Rīga, LV 1050) un tiek izmantots „14. starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes” ekspozīcijas iekārtošanā, kā arī var tikt fotografēts un bez atlīdzības lietots publicitātes vajadzībām.
- 8.2. Pieteikuma veidlapā sniegtā informācija, kā arī iesniegtie attēli var tikt izmantoti aktuālās „14. starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes” un citu ar „Starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes” vārdu saistīto publicitātes aktivitāšu vajadzībām.
- 8.3. Darbi, ko vērtēšanas komisija ir apstiprinājusi dalībai „14. starptautiskajā mazo formu porcelāna izstādē”, ir jānogādā Dalībniekam uz Muzeja adresi (Rīgas Porcelāna muzejs, Kalēju iela 9/11, Rīga, LV-1050, Latvija) līdz **2020. gada 10. novembrim**.
- 8.4. Ja saņemot izstādei iesniegto darbu, Muzejs konstatē, ka tas neatbilst kādam no Nolikuma 4. punktā minētajiem nosacījumiem, Muzejam ir tiesības to neizstādīt. Ja iesniegtais darbs sastāv no priekšmetu grupas, Muzejs patur tiesības izstādīt tikai daļu priekšmetu atkarībā no ekspozīcijas plāna.
- 8.5. **Izstādes norises laiks ir no 2020. gada 27. novembra līdz 2021. gada 17. janvārim.**
- 8.6. Izstādes norises laikā apstiprinātos darbus Dalībniekiem nav tiesību priekšlaicīgi atgūt, izņemot gadījumus, kad nepieciešamība izņemt darbu no ekspozīcijas un atgriezt to Dalībniekam ir saistīta ar darba labas saglabātības nodrošināšanu.
- 8.7. Visus izdevumus, kas saistās ar darbu piegādi uz konkursa rīkotāja adresi sedz Dalībnieks.
- 8.8. Izdevumus, kas saistās ar darbu atgriešanu to autoriem, sedz Muzejs.
- 8.9. Darbi tiek nosūtīti Dalībniekiem pa pastu uz pieteikuma veidlapā norādīto adresi vai izsniegti muzejā mēneša laikā pēc izstādes pēdējās notikšanas dienas vai paturēti Muzejā dāvinājuma noformēšanai.
- 8.10. Ja Dalībnieks pieteikuma veidlapā ir norādījis, ka vēlas dāvināt savu darbu Muzejam, veidlapā iekļautā informācija tiek nodota Muzeja krājuma glabātājam ar dāvinājuma procedūru saistīto dokumentu sagatavošanai.
- 8.11. Visus strīdus un nesaskaņas, kas rodas starp Muzeju un Dalībnieku Starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes sakarā, tiek risinātas pārrunu ceļā. Ja vienošanās pārrunu ceļā netiek panākta, strīdi un nesaskaņas tiek risināti Latvijas Republikas normatīvo aktu noteiktajā kārtībā.

9. Noslēguma jautājumi

- 9.1. Pieteikuma veidlapa uz divām lapām 1. pielikumā.
- 9.2. Izstādes tēmas izklāsts un koncepcija uz vienas lapas 2. pielikumā.
- 9.3. Nolikums stājas spēkā 2020. gada . 15. jūlijā

Direktore



Z. Ķergalve

Nagliņa, 67181294

Rīgas pašvaldības
kultūras iestāžu apvienības
Rīgas Porcelāna muzeja
ekspozīcijas un izstāžu
kuratore

Ieva Nagliņa

14. 07. 2020

Rīgas pašvaldības
kultūras iestāžu apvienības
juriskonsults

Līga Dzene

14. 07. 2020.

Pieteikuma veidlapa / Entry form

14. starptautiskajai mazo formu porcelāna izstādei Rīgas Porcelāna muzejā
for the 14th International Exhibition of Small Form Porcelain in the Riga Porcelain Museum
27.11.2020. - 17.01.2021.

INFORMĀCIJA PAR MĀKSLINIEKU / INFORMATION ABOUT THE ARTIST

Vārds / First name _____ Uzvards / Last name _____
Dzimšanas gads / Year of birth _____ Dzimums / Sex _____
Izglītība / Education _____
E-pasts / E-mail _____ Tālr. nr. / Phone no. _____
Mājas lapas adrese / Home page _____
Valsts / Country _____
Adrese / Postal address _____

NB! Pēc izstādes mākslas darbs tiks nosūtīts uz norādīto adresi.

NB! After the exhibition the artwork will be delivered back to the above-mentioned address.

INFORMĀCIJA PAR MĀKSLAS DARBU / INFORMATION ABOUT THE ARTWORK

Nosaukums / Title _____
Materiāls / Material _____ Gads / Year _____
Tehnika / Technique _____
Izmēri / Dimensions:
Augstums / Height _____ mm; Garums / Length _____ mm; Platums / Width _____ mm
Komentāri par darba atbilstību tēmai "Asimetriskas kustības" / Comments about work's
connection to the theme "Asymmetric movements"

Atzīmējiet atbilstošo / Check if applicable:

Vēlos saņemt atpakaļ savu darbu citā veidā / I want to receive my artwork back in another way:

Vēlos dāvināt savu darbu Rīgas Porcelāna muzejam [1] / I agree to donate my artwork to the Riga Porcelain Museum [1].

INFORMĀCIJA PAR FOTOATĒLIEM / INFORMATION ABOUT PHOTOS

Fotogrāfijas autors / Author _____ Gads / Year _____

Lūdzu, nosūtīt aizpildītu veidlapu un darba fotogrāfijas publicēšanas kvalitātē (vismaz 300 dpi / 1 Mb) vismaz divos dažādos rakursos uz e-pasta adresi rpm@riga.lv līdz 2020. gada 13. oktobrim.

Parakstot un iesūtot šo veidlapu mākslinieks piekrīt, ka muzejs eksponēs izvēlētos mākslas darbus laikposmā no 2020. gada 27. novembra līdz 2021. gada 17. janvārim, un uzglabās pirms un pēc izstādes, bet ne ilgāk kā līdz 2021. gada 19. februārim, kā arī, ka darbi var tikt fotografēti publicitātes vajadzībām.

Please, send the filled-in entry form and high quality images (at least 300 dpi / 1 Mb) of your artworks, preferably from two different angles to the e-mail rpm@riga.lv by October 13, 2020.

By signing or sending this form electronically the author agrees for museum to exhibit their artwork (if it is selected) from November 27, 2020 to January 17, 2021 and to keep before and after exhibition, but no longer as February 19, 2021, as well as to create photographs of it for publicity purposes.

Paraksts / Signature _____

[1] Atzīmējot šo sadaļu, autors (*Dāvinātājs*):

1.1. apliecina, ka ir vienīgais likumīgais mākslas darba (*Dāvinājuma*) īpašnieks, ka *Dāvinājums* nav nevienai trešajai personai atsavināts vai apsolīts, nav ieķīlāts, nav apgrūtināts ar parādiem un saistībām, par to nav strīda un tam nav uzlikts atsavināšanas aizliegums;

1.2. nodod Rīgas Porcelāna muzejam (*Apdāvinātajam*) beztermiņa izņēmuma tiesības (mantiskās tiesības) uz *Dāvinājumu*, ļaujot to izmantot jebkādā veidā un formātā, kā arī nodot trešajām personām izmantošanai nekomerciālos un komerciālos nolūkos saskaņā ar spēkā esošajiem tiesību aktiem, t.sk., izmantot publicēšanai interneta vidē ne tikai Latvijas Republikas teritorijā, bet arī citās valstīs;

1.3. jebkuri prasījumi no trešajām pusēm saistībā ar saņemto *Dāvinājumu Apdāvinātajam* nav saistoši. Šādu prasību un vai pretenziju gadījumā, *Dāvinātājs* apņemas nokārtot visas saistības ar trešo personu, kuras tiesības šādā gadījumā ir pārkāptas.

[1] By ticking this section the author (*Donor*):

1.1. confirms that he is the sole legal owner of the artwork (*Donation*) and that the *Donation* is not alienated or pledged to third persons or pawned, encumbered with outstanding payments or obligations; there exists no embargo of expropriation or any controversies about the *Donation*;

1.2. transfers all property rights of the *Donation* in total and each of its items separately to The Riga Porcelain museum (*Receiver of the Donation*). The *Donor* irrevocably agrees with multiple (unlimited) use of the *Donation* and provides to the *Receiver of the Donation* unlimited usage rights in all countries around the world without the need of a special consent from the *Donor* in each individual case;

1.3. any claims from third parties regarding the *Donation* are not binding to the *Receiver of the Donation*. In cases of such claims and requirements, the *Donor* undertakes to fulfil all obligations to the third parties whose rights have been violated in this case.

**14. starptautiskās mazo formu porcelāna izstādes tēma:
ASIMETRISKAS KUSTĪBAS**

Asimetrija kā ģeometrisks jēdziens plašākā nozīmē ietver ideju par pretējībām. Ik brīdī pasaulē notiek atšķirīgi, arī savstarpēji pretēji procesi. Pretmets starp simetrisko un asimetrisko nereti ir atšķirība starp cilvēka radīto un dabā sastopamo. Bieži cilvēku radītas lietas, tehnoloģijas un idejas tiek balstītas atkārtojumā un simetriskā jeb sistēmiskā uzbūvē. Dabā taisnas līnijas nepastāv, katrai lietai ir unikāla forma un pat cilvēka ķermenis nav simetrisks. Asimetrija kā koncepts ir sava veida skaistuma pamats.

Aicinām māksliniekus radīt darbus izmantojot porcelānu un interpretēt tēmu “Asimetriskas kustības” atbilstoši savai iecerei un koncepcijas izpratnei, realizējot to ar sev vēlamiem estētiskajiem izteiksmes līdzekļiem un tehniskajiem paņēmieniem.

Kuratore Ieva Nagliņa.